

日仏美術学会会報 第28号  
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANCO-JAPONAISE  
D'ART ET D'ARCHEOLOGIE N° 28 (2008)

2009年7月31日発行  
発行人：日仏美術学会  
編集発行者：高階秀爾

---

追悼 秋山光和先生	… 3
秋山光和先生を偲びて／高階秀爾	
秋山光和先生略歴	

---

講演会	シャルトル大聖堂の南薔薇窓—技法・修復・図像学／高野禎子	… 7
-----	------------------------------	-----

---

研究ノート	政治的寓意としてのニコラ・プッサン作《ネプトゥヌスの勝利》（《ネプトゥヌスとアンフィトリテの勝利》あるいは《ウェヌスの勝利》）／望月典子	…21
-------	--	-----

---

書評	セザンヌ研究の可能性—『ポール・セザンヌ《サント・ヴィクトワール山》』（ゴットフリート・ベーム著 岩城見一＋實淵洋次訳 岩城見一解説 三元社 2007年12月15日）を読む／永井隆則	…33
----	---	-----

---

学会消息		…39
------	--	-----

例会発表要旨

第107回例会：「構造」から読み解く		
ウィリアム・ルービンのパブロ・ピカソ／孝岡睦子		…44
構造主義的解釈の諸問題—洞窟壁画の解釈をめぐって／小川勝		…45
第108回例会：19世紀絵画における諸問題		
アルフォンス・ルグロが描いた母子像—《海の祝別式》をめぐって／安藤智子		…46
ルイ・フィリップのスペイン・ギャラリー—フランスにおけるスペイン美術受容の側面として		
／石井美佐子		…47
第109回例会：18世紀フランス美術における彫刻をめぐって		
生きているかのような彫像の表象—アントワーヌ・ヴァトーの雅宴画を巡って／杉山奈生子		…49
ダンジヴィレの奨励制作に見る「偉人」のイメージ／田中 佳		…50

第 110 回例会：ゴシック聖堂と図像学 —中世からブルーストへ—

- サン・ドニ修道院聖堂の図像解釈の変遷—「最後の審判」に託されたメッセージ／新井思郎 ……51  
エミール・マールから遠く離れて—中世教会建築をめぐるブルーストのデッサン／小黒昌文 ……52

ワークショップ

- 1920～30 年代の美術史家と美術批評家—フランス美術史編纂の歴史研究試論  
／藤原貞朗・吉田紀子・飛嶋隆信・阿部成樹 ……54

シンポジウム報告

- 国際シンポジウム「日仏芸術交流の 150 年」傍聴記／陳岡めぐみ ……58

セミナー

- 丸の内アートサロン「展覧会を語る」実施報告／高橋明也・阿佐美淑子 ……63

- 日仏美術学会定款 ……66  
常任委員会および事務局 ……67  
日仏美術学会入会のご案内 ……68  
投稿規定等 ……69  
編集後記 ……70