

論文

- フランソワ・ブーシェ作《日の出》と《日の入り》について
——ポンパドゥール夫人のために織り出された絵画／小林亜起子 … 3
- 装飾芸術の公共性
——1937年パリ万博の壁画作品を中心に／山本友紀 … 23

シンポジウム

- シンポジウム「ルノワール3つの視点から」
ルノワールと巨匠たち／賀川恭子 … 39
- ルノワールの展覧会戦略／横山由季子 … 40
- 日本におけるルノワールの受容の一面／安井裕雄 … 41
- シンポジウム「ルノワール3つの視点から」報告／宮崎匠 … 42
- 国際シンポジウム「ゾラの美術批評を再考する」報告／倉持充希 … 43

講演会・シンポジウム

- ダリオ・ガンボニー教授来日記念講演会およびシンポジウム報告／小寺里枝 … 46

例会要旨

- 第140回例会：両大戦間期の装飾芸術——モード・壁画・他者・大衆
装飾芸術の公共性——1937年パリ万博の壁画作品を中心に／山本友紀 … 50
- 漆と服飾——ジャン・デュナンとマダム・アニエスの協働／朝倉三枝 … 51
- 第141回例会：中世彩飾写本研究の現在——13世紀パリを中心に
『ビープル・モラリゼ』（オックスフォード＝パリ＝ロンドン写本）における青銅の蛇と磔刑像に
ついて——選択的イコノクラスムとキリスト教的イメージ／竹田伸一 … 52
- 13世紀フランス彩飾写本市場における仏語訳聖書
——顧客環境と伝播・普及の背景／駒田亜紀子 … 53
- 第142回例会：シュルレアリスムとその周縁——ジョルジョ・デ・キリコとルネ・マグリット
神の死の肖像——ジョルジョ・デ・キリコ《子どもの脳》について／長尾天 … 54
- ジョルジョ・デ・キリコ作《愛の歌》（1914年）の白黒図版がルネ・マグリットに与えた影響
——《迷子の競馬騎手》（1926年）との関わりから／吹田映子 … 55

学会消息	… 57
日仏美術学会定款	… 67
常任委員会および事務局	… 68
日仏美術学会入会のご案内	… 69
投稿規定等	… 70
編集後記	… 74