

日仏美術学会第122回例会のご案内

写真の時空 — イメージ経験と場所

日時：6月30日（土）14:30-17:15

場所：京都大学文学部新館2階第6講義室（京都市左京区吉田本町）
市バス「京大正門前」下車すぐ / 京阪電車「出町柳」駅下車徒歩12分

コーディネーターと司会：島本浣（京都精華大学芸術学部）
Tel: 090-9864-7691 e-mail: kansolidarite@kyoto.zaq.ne.jp

発表①14:30-15:10 唄邦弘（神戸大学大学院）
「ジョルジュ・バタイユにおけるイメージ経験—ラスコー洞窟壁画解釈を巡って」

発表②15:20-16:00 佐藤守弘（京都精華大学デザイン学部）
「福原信三の巴里——断片のトポグラフィ」

質疑応答（全体討論）16:15-17:15