

日仏美術学会第 131 回例会のご案内

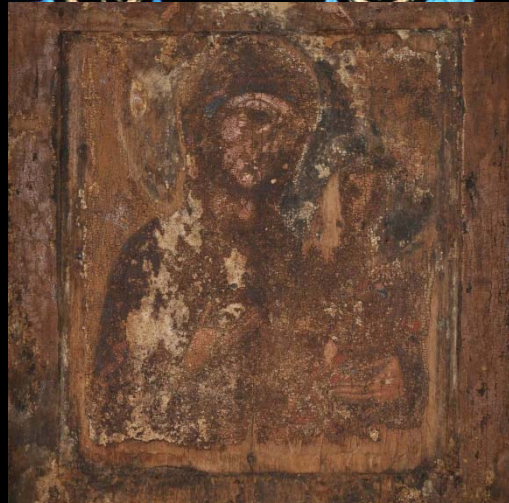
日時： 2014 年 6 月 28 日（土） 14 時 30 分～17 時 15 分

場所： 京都大学文学部 新館 2 階 第 6 講義室（京都市左京区吉田本町）
市バス「京大正門前」下車すぐ／京阪電車「出町柳」下車徒歩 12 分

ビザンティンからゴシックへ：異教古代の変容・闘・境界 ーディディ=ユベルマンを射程に入れて

15 時 20 分～16 時 00 分

木俣元一（名古屋大学大学院文学研究科）
「へゴシック」の誕生
——歴史の中のイメージ、イメージの中の歴史——



14 時 40 分～15 時 20 分

鐸木道剛（岡山大学大学院社会文化科学研究科）
「聖像（エイコーン）から
聖体（コルプス・クリステイ）へ」

質疑応答（全体討論）

16 時 15 分～17 時 15 分

コメンテーター：

稲賀繁美

（国際日本文化研究センター）

コーディネーターと司会： 小林典子（大阪大谷大学）

連絡先： E-mail: nkobayas@osaka-ohtani.ac.jp / Tel: 090-2046-9492

日仏美術学会

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25 日仏会館内

Tel/Fax: 03-3280-2415 E-mail: art-francojaponais@digital.email.ne.jp