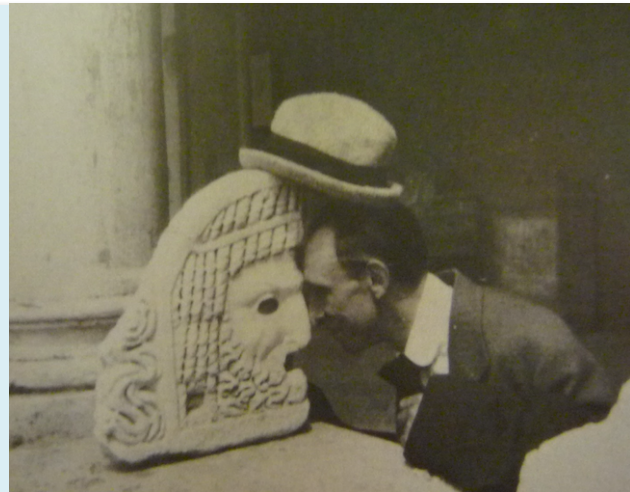


前衛芸術と古典主義

1880年～1945年

Avant-garde Art and Classicism from 1880 to 1945

23-24 Sep. 2017



会場: 名古屋大学文系総合館7階 カンファレンスホール
Nagoya University (Conference Hall, Integrated Research Bldg. for Humanities & Social Sciences, 7F)

1st Day 23 September (Sat.)

13:00- 開会 Opening

13:15-16:15 基調講演

Key-note lectures

司会: 松井裕美(名古屋大学特任助教)

Facilitator: **Hiromi MATSUI** (Nagoya University)

デイヴィッド・コッティントン(キングズトン大学教授)

「バック・トゥー・ザ・フューチャー? 前衛, 古典と
(後衛)の概念」(英語発表)

David Cottington (Kingston University, London),

*Back to the future? Avant-gardes, classicisms and the idea of an
arrière-garde* (English)

河本真理(日本女子大学教授)

「前衛/古典主義の相克: 両大戦間期の美術を
めぐって」(フランス語発表)

Mari Komoto (Japan Women's University)

Avant-garde/Classicisme en conflit. L'art entre deux guerres
(French)

久保昭博(関西学院大学教授)

「古典主義への回帰はモデルニテのパラドックス
か?」(フランス語発表)

Akihiro Kubo (Kwansei Gakuin University)

Le retour au classicisme est-il un paradoxe de la modernité?
(French)

予約不要 使用言語: 英語・フランス語・日本語

質疑応答のみ通訳あり。日英通訳: 張師豪(名古屋大学大学院)

Admission Free | Language: French, English and Japanese

Translation of discussions from Japanese to English: Zhang Shihao

支援: 科学技術人材育成のコンソーシアムの構築事業

Sponsored by Building of Consortia for the Development of Human

Resources in Science and Technology

後援: 日仏美術学会

Supported by Société franco-japonaise d'art et d'archéologie

問い合わせ先: 松井裕美(名古屋大学高等研究院)

Coordinated by Hiromi Matsui (Nagoya University)

Contact: hiromi.matsui[a]lit.nagoya-u.ac.jp

16:30-17:30 Session I

古典主義と第一次世界大戦 Classicism and World War I

司会: 吉澤英樹(南山大学教授)

Facilitator: **Hideki Yoshizawa** (Nanzan University)

松井裕美(名古屋大学特任助教)

「《切らずに広げて》: キュビズムの歴史と第一次世界大戦」
(英語発表)

Hiromi Matsui (Nagoya University), *"Ne coupez pas, dépliez" History of Cubism and
the First World War* (English)

池野絢子(京都造形芸術大学准教授)

「カルロ・カッラ: プリミティヴィズムと古典主義のあいだ」
(英語発表)

Ayako Ikeno (Kyoto University of Art and Design), *Carlo Carrà: Between Primitivism
and Classicism* (English)

2nd Day 24 September (Sun.)

10:30-12:30 Session II

大戦間期の古典主義 Classicism in Interwar Period

司会: 鈴木雅雄(早稲田大学教授)

Facilitator: **Masao Suzuki** (Waseda University)

飛嶋隆信(東京農工大学准教授)

「両大戦間フランス美術における危機と伝統」(日本語発表)

Takanobu Tobishima (Tokyo University of Agriculture and Technology), *Crisis and
Tradition of French Art in Interwar Period* (Japanese)

木水千里(お茶の水女子大学特別研究員)

「シュルレアリスムと古典主義」(日本語発表)

Chisato Kimizu (Ochanomizu University), *Surrealism and Classicism* (Japanese)

利根川由奈(早稲田大学非常勤講師)

「反-肖像画: ルネ・マグリットによる過去と現在の表象」
(英語発表)

Yuna Tonegawa (Waseda University), *Against the Portraits: the Representation of
the Past and the Present by René Magritte* (English)

-12:30 閉会 Cloture