



図版：左) プッサン作《バックスの勝利》ネルソン・ギャラリー=アトキンス美術館、
中央) ピロストラトス著『列柱廊の絵画』1615年、パリ、ランジェリエ・ギュモ刊、
右) ゴルティエ作《スカマン드로ス河の寓意》1615年、エッチング



画家プッサンと フランス17世紀の出版史

講師：木村三郎氏（日本大学芸術学部教授、金沢美術工芸大学客員教授）

元コレージュ・ド・フランス客員研究員、元放送大学客員教授。専門は西洋美術史、図像学、アート・ドキュメンテーション。主な著書に『ニコラ・プッサンとイエズス会図像の研究』（中央公論美術出版）、『名画を読み解くアトリビュート』（淡交社）、『ダヴィッド』（美術出版社；翻訳）。デジタル・アーカイブ（統括）『西洋美術史資料』『オウィディウス・変身物語』他（日本大学デジタル・ミュージアム）など。（当学会会員）

「画家ニコラ・プッサンは、二十歳代の頃から、単なる絵画制作だけではなく、「学識ある画家」と呼ばれるように、アトリエでは、文学書等にも親しむことが多かった。本講演では、1612～24年、そして、1640年前後のパリにおいて、彼のアトリエに置かれていた書籍、そしてその中の挿絵版画を、この画家の絵画作品との関係を軸に、パリにおける出版史の展開と平行しながら考えたいと思う。」

2017年 5月27日（土）15:30～17:30

場所：日仏会館 501号室 参加自由・無料・要申込

申込先：日仏図書館情報学会事務局 (sfjbibdoc@yahoo.co.jp)

メールにて名前、所属を明記してお申込み下さい。（定員50名。先着順）



日仏会館

150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25

【交通アクセス】

JR 山手線：恵比寿駅東口下車 恵比寿ガーデンプレイス方面へ 徒歩 10分

東京メトロ日比谷線：恵比寿駅 1番出口

アトレ・JR 恵比寿駅東口を經由 徒歩 12分

日仏図書館情報学会事務局（日仏会館内）

TEL：03-5421-7643 FAX：03-5421-7653

<http://www.sfjbd.sakura.ne.jp/>