

シンポジウム

戦後抽象美術における国際交流

2010年11月21日 | 日 | 10:00-18:00 | 日仏会館ホール

プログラム

午前の部 (10:00-12:20)

司会: 高階秀爾

10:00-10:10 高階秀爾「開会のご挨拶」

10:10-10:50 建畠哲「アンフォルメルにおける日本——渡仏画家と初期具体の活動を巡って」

10:55-11:35 飛嶋隆信「1950-60年代の日本美術批評界におけるジャン・フォートリエ受容」

11:40-12:20 芳賀徹「1950-60年代当時のアンフォルメル・具体」

昼食・休憩 (12:20-13:30)

午後の部 (13:30-18:00)

司会: 建畠哲

13:30-14:30 Françoise Levallant, "Mode de diffusion et réception du Gutai en France... et ailleurs"

14:35-15:15 平井章一「具体美術協会の活動とその意義」

15:20-16:00 高階秀爾「旅する作品・移動する芸術家」

16:00-16:20 休憩

16:20-17:50 発表者によるディスカッション

17:50-18:00 高階秀爾「閉会のご挨拶」

入場無料 | 日仏同時通訳付 (デポジット1,000円)

参加方法:

事前申込制 (定員100名)

参加ご希望の方は、住所・氏名およびシンポジウム「戦後抽象美術における国際交流」参加希望と記したメール (又はファックス) を下記までお送り下さい。

お問合せ先:

日仏美術学会事務局

Tel+fax: 03-3280-2415

E-mail: art-francojaponais@digital.email.ne.jp

主催: 日仏美術学会

協力: 財団法人国際文化交流協会

日仏会館
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25
周辺地図

