

## 論文

- 1855 年パリ万国博覧会におけるドラクロワの展示とボードレールの美術批評における阿片のモチーフ  
／渋谷拓 … 3
- 1930 年代の言説の錯綜からみる抽象としてのシュルレアリスム／木水千里 … 23
- パリ万国博覧会 (1937 年) における日本の展示について／高階絵里加 … 41
- 「マネとポスト印象派たち」展 (1910 年) 再考——ロンドン美術市場の発展と「ポスト印象派」概念の  
形成——／玉生真衣子 … 59

## シンポジウム

- シンポジウム「マネへのオマージュ：画家を取り巻く人々」 … 79
- プログラム … 79
- 第 1 セッション
- マネとゾラ：1870 年代以降を中心に／吉田典子 … 81
- マネとマラルメ：非個人性をめぐって／松浦菜美子 … 82
- 第 2 セッション
- マネとファンタン＝ラトゥール：その友情と共闘／三浦篤 … 83
- マネとモリゾ：描かれた画家——モデルとしてのベルト・モリゾ／坂上桂子 … 84
- マネと画商ルイ・マルティネ：画業初期における美術市場との関わり／井口俊 … 85
- 第 3 セッション
- マネとセザンヌ：「マネとポスト印象派」展について／工藤弘二 … 86
- 生誕百年展以後のマネ：1930 年代フランスと 1960 年代アメリカ／藤原貞朗 … 87
- シンポジウム「マネへのオマージュ：画家を取り巻く人々」報告／稲賀繁美 … 88
- 日仏美術学会創立 40 周年記念シンポジウム「フランス美術研究の現在と未来——日仏学術交流の進展  
を目指して」 … 92
- プログラム … 92
- 40 周年記念シンポジウム「フランス美術研究の現在と未来——日仏学術交流の進展を目指して」  
報告書／福田恭子 … 96

## 例会発表要旨

### 第 165 回例会

見られる文字、読まれる写真

——『アルファベ』(1932 年)に見るタイポグラフィとフォトグラフィ——／磯谷有亮 …104

戦前・戦後の言説の錯綜からみる抽象としてのシュルレアリスム／木水千里 …105

### 第 166 回例会

ラファエル・コランによるオデオン座小フォワイエ天井画をめぐって／三谷理華 …107

モーリス・ドニ作 フランス元老院階段天井画《正義と平和》をめぐって／森万由子 …108

---

学会消息 …109

日仏美術学会定款 …113

常任委員会および事務局 …114

日仏美術学会入会のご案内 …115

投稿規定等 …116

編集後記 …120