

開催日時：

2026年3月18日（水）

16時30分～18時00分

ハイブリッド開催（登録制）

使用言語：フランス語

対面会場：東京大学駒場Ⅰキャン

パス総合文化研究科18号館4階

コラボレーションルーム3

登録フォームURL & QRコード：

[https://forms.gle/ymxep3W3Yn1joa
S39](https://forms.gle/ymxep3W3Yn1joaS39)



主催：国際共同研究加速基金（国際共同研究強化
(B) 課題番号：22KK0002）芸術作品の流通と美術
コレクション形成—通時的／共時的分析とデータ
ベース（三浦篤、松井裕美、寺田寅彦）

公開セミナー 略奪、接收、違法取引

市場に出回る微妙な作品の出所をどう追跡するか

Pillage, séquestres, trafic illicite :
comment retracer des biens sensibles dans le marché

レア・サン＝レモン Léa Saint-Raymond

PSL研究大学准教授（美術史）

ENS-PSL(パリ高等師範学校-PSL) デジタル・ヒューマニティーズ・オブザーバトリー所長

Maîtresse de conférences en histoire de l'art, Université Paris Sciences et Lettres

Directrice de l'Observatoire des Humanités numériques de l'ENS-PSL

コメンテーター：松井裕美（東京大学大学院総合文化研究科・准教授）

司会：寺田寅彦（東京大学大学院総合文化研究科・教授）